

Evolution de l'église

*(Sur base du mémoire « **Saint-Remacle d'Ocquier, la romane, la millénaire: monographie** », Muriel Nandrin, 1994)*

1. Eglise primitive

Plan rectangulaire prolongé par une abside circulaire.

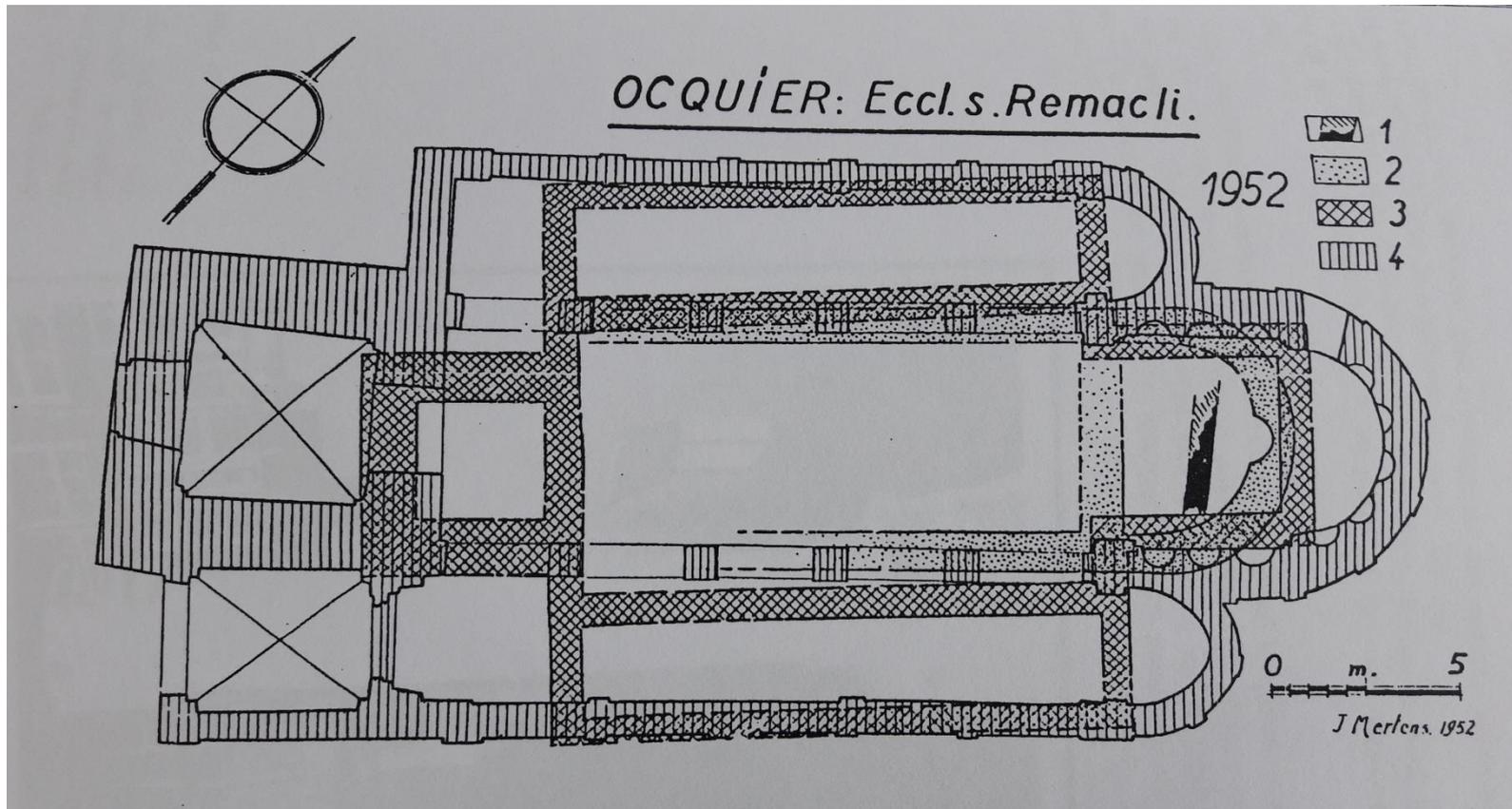
2. Edifice pré-roman

Nef rectangulaire coincée entre deux collatéraux rectangulaires de même longueur et couronnée d'une abside carrée.

3. XIIe siècle – Période romane

- Niches du cœur dont deux sont remaniées
- Niveau du sol relevé
- Porche avec son pavement et son portail
- Murs de collatéraux
- Absidioles

Evolution Edifice primitif à Eglise romane



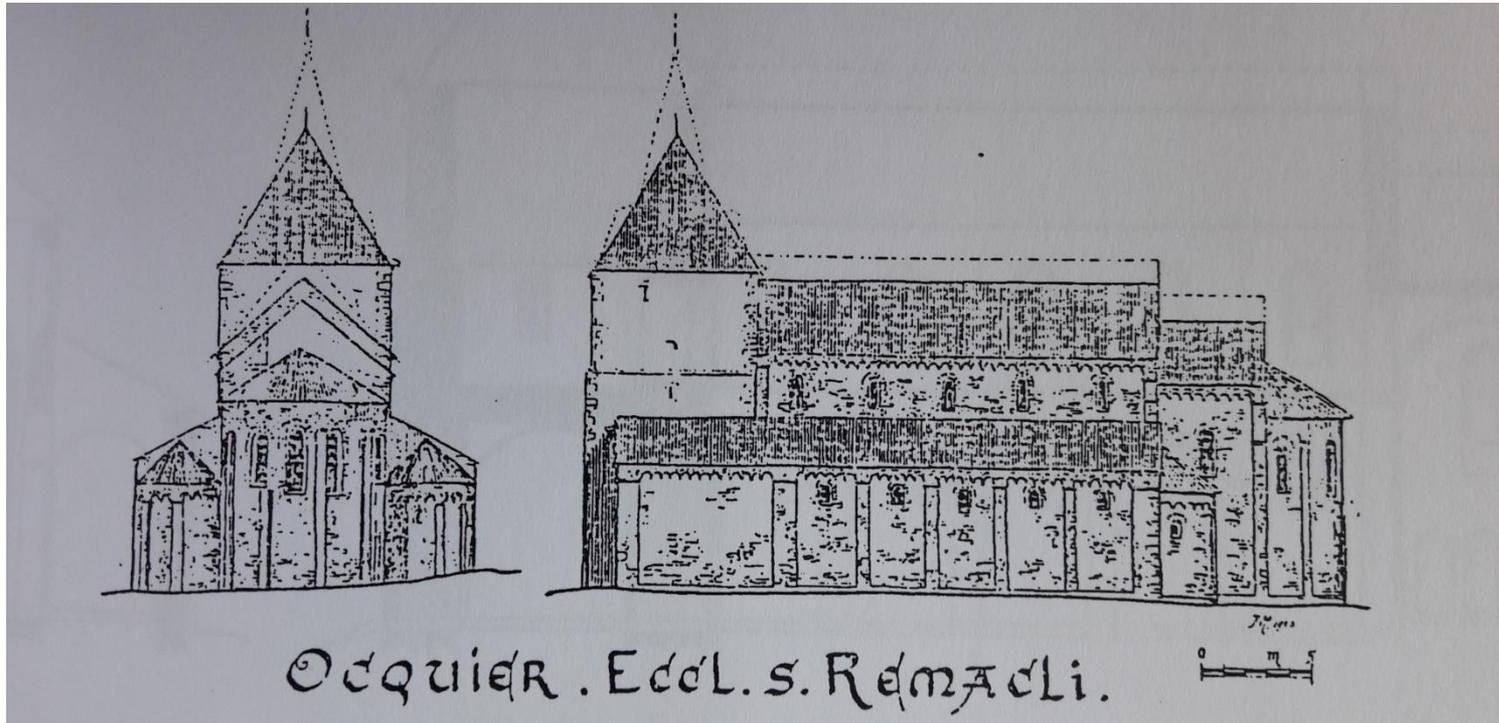
1. Edifice primitif

2. Premier sanctuaire

3. Eglise préromane

4. Eglise romane

(Mertens J., *Recherches archéologiques dans l'église d'Ocquier*, 1955)



Reconstitution de l'église romane du XIIe siècle
(Mertens J., *Recherches archéologiques dans l'église d'Ocquier*, 1955)

4. XVIe siècle

- Piliers remplacés en sous-œuvre* par des colonnes ainsi que les pieds droits de l'entrée du chœur

*en sous-œuvre = travail en reprise effectué sous des parties portantes d'une construction, celles-ci étant dûment soutenues pendant l'opération

- Fenêtres de la nef et des bas-côtés murées
- Arc doubleau* entre la nef et le chœur niveau relevé (~niveau actuel): pavement refait

*Un arcdoubleau est un arc perpendiculaire à l'axe de la voûte et appuyé contre la face intérieure des murs.

- Toiture du chœur surélevée
- Reconsécration des autels
- Décoration des fresques
- Fonds-baptismaux
- Christ en Croix et statue en bois de Saint-Remacle (début XVIe)

5. XVIIe siècle

- Le clocher s'écroule en 1606 lors d'une tempête
- Charpente refaite en 1612; le clocher en 1617
- Fenêtres du collatéral sud modifiées et agrandies



6. XVIIIe siècle

- Fausse voûte de la nef
- Décoration baroque faite de stucs
- Pente des toits redressée
- Une sacristie carrée remplace l'absidiole sud en 1736
- Grandes fenêtres baroques dans les murs du presbyterium et du bas-côté nord

*Presbyterium désigne la partie de l'église réservée au prêtre qui célèbre la messe

- Fenêtres du chevet* murées

*Chevet désigne l'extrémité du chœur derrière le maître-autel

- Nouvelle consécration des autels
- Autels baroques
- Tableau de l' « Assomption de la Vierge »
- Jubé dans la nef et escalier y conduisant
- Nombreux travaux de réparation



Intérieur église
(1916) (IRPA)

7. XIXe siècle

- Entrée dans la tour par un portail (1814)
- Entrée du porche murée
- Rhabillage du parement de la tour (1814)
- Flèche octogonale
- Restauration du maître autel Saint-Remacle (1880)
- Projet d'une nouvelle église (1870) avorté



Eglise (1918) (IRPA)



Eglise (1918) (IRPA)



Intérieur église (1944) (IRPA)



8. XXe siècle

- Classement de l'église par la CRMS (1/08/1933)
- Trou dans la voûte d'arête du clocher (guerre 40-45)
- Restauration de 1952:
 - Enduit intérieur
 - Fenêtres des collatéraux du chœur et de la nef
 - Plafonds de la nef et des bas-côtés
 - Nouveaux abaques aux lésènes (bande verticale de faible relief pratiquée dans l'épaisseur d'un mur extérieur, formant une décoration d'allure variable)
 - Angles de la tour reconstruits
 - Construction de la sacristie actuelle
 - Absidiole sud refaite
 - Fouilles archéologiques: fresques, niches, vestiges des anciennes églises, fondations de piliers romans, autels et tombes
- Carrelage(1964)
- Vitraux en plastique (1967)
- Passage du porche à la tour (1969)
- Projet de restauration de la cloche de 1520
- Projet de restauration de l'église par J. et A. Dufays (1976)

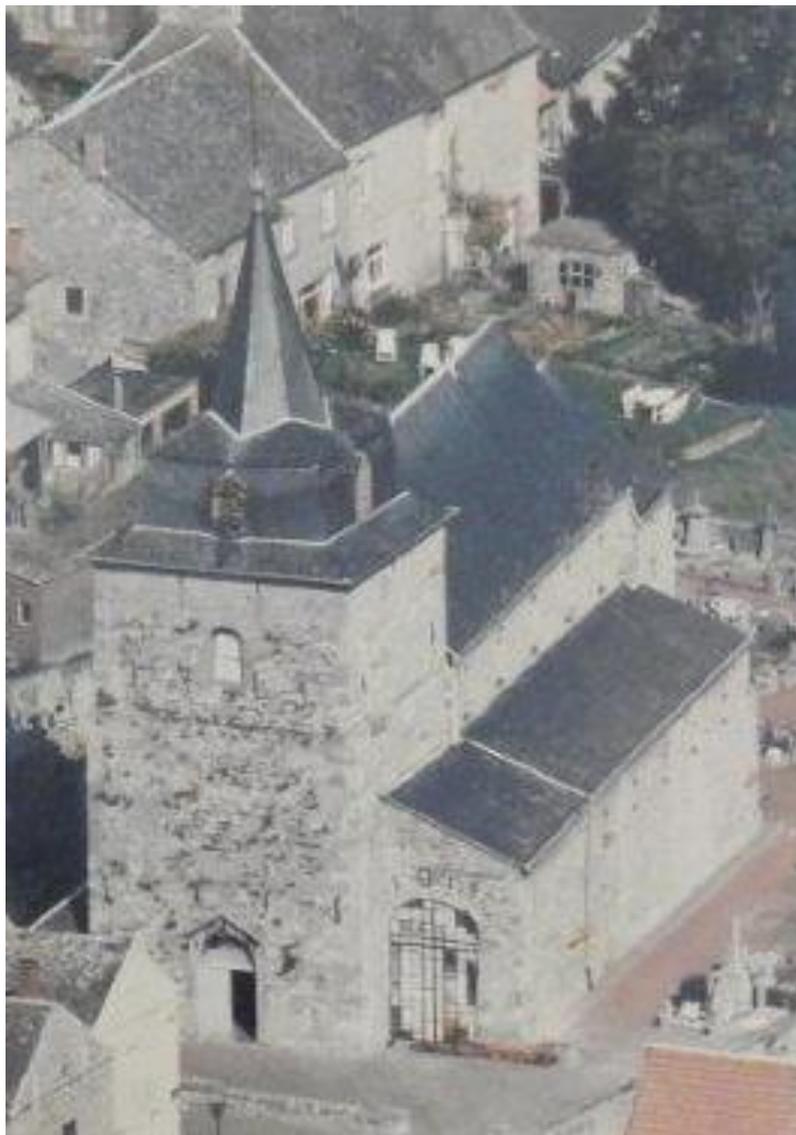




Avant la restauration de 1952
(IRPA, 1944)

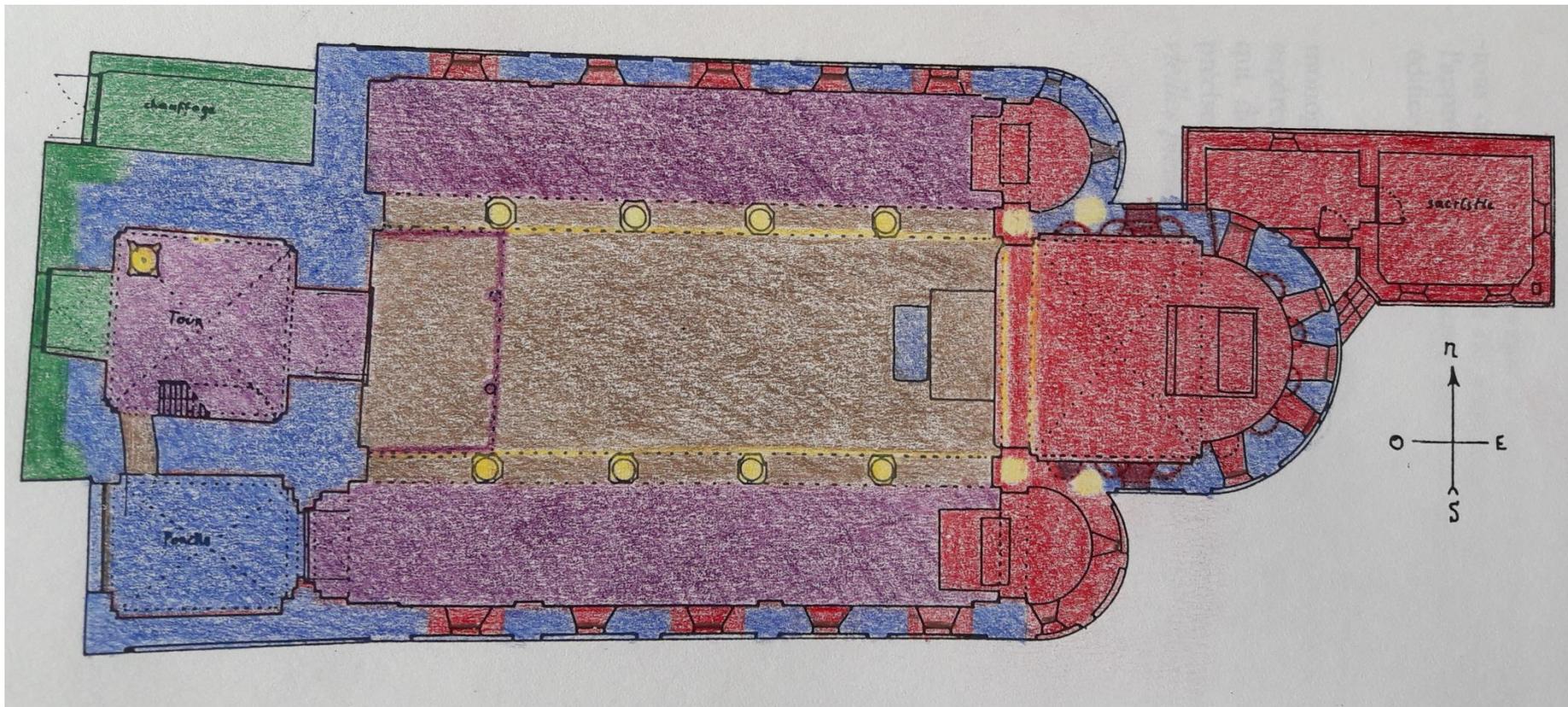


Après la restauration de 1952
(IRPA, 1955)



Vue aérienne église (Fabrique - 1970)

Plan évolution XIIe-XXe siècle

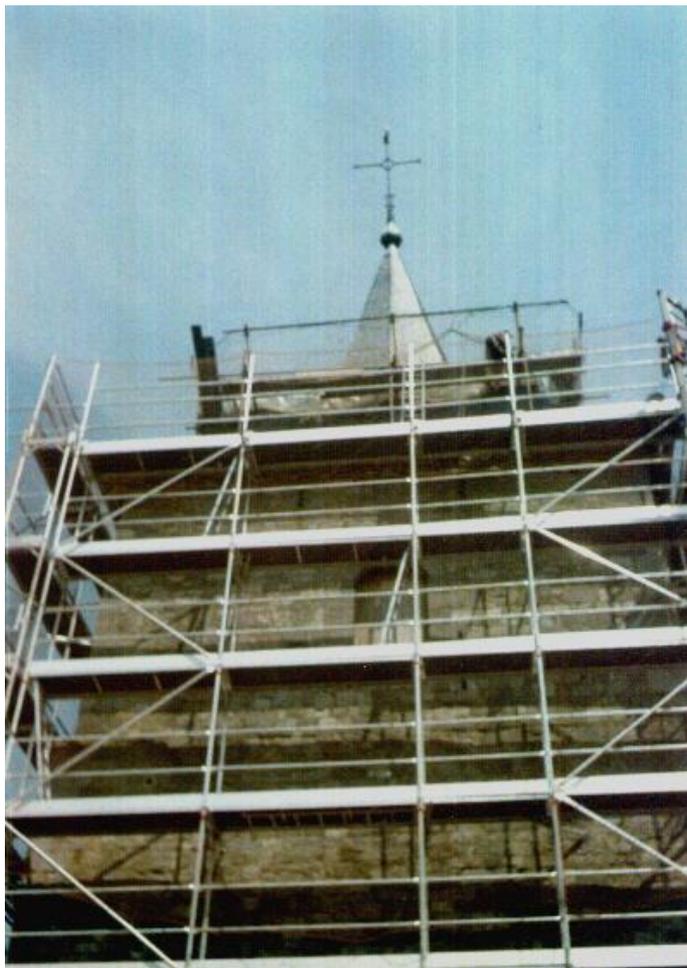


 XIIème siècle : Période Romane	 XVIIIème siècle	 Restauration de 1952
 XVIème siècle	 XIXème siècle	 Années 1960

9. Restauration 1^e phase (1995): extérieur



- Toiture
- Rejointoiment extérieur



Rejointoiment extérieur (Fabrique)



10. Restauration 2^e phase (2001): intérieur

- Décapage du plafonnage du chœur
- Mise en place de la grille extérieure
- Remplacement d'une des anciennes cloches
- Mise à jour des fresques et nouveaux enduits
- Mise en place du crucifix restauré
- Réfection des fonds baptismaux
- Eclairage

RESTAURATION INTERIEURE DE L'EGLISE SAINT REMACLE
à Ocquier
PHASE 2
Monument Classé

Maitre de l'Ouvrage

Administration Communale de Clavier
Rue Forville, 1 - 4560 CLAVIER

TRAVAUX ADJUGES POUR 187,163,68 Euro hors TVA

Participation Financière

Ministère de la Région Wallonne : 60 %
Division du Patrimoine
Province de Liège : 10 %
Maitre de l'ouvrage : 30 %

Architecte / Auteur de projet

Madame Muriel NANDRIN
En Chienrue, 8
4560 Ocquier
Tél. 086/34 45 57

Architecte / Exécution

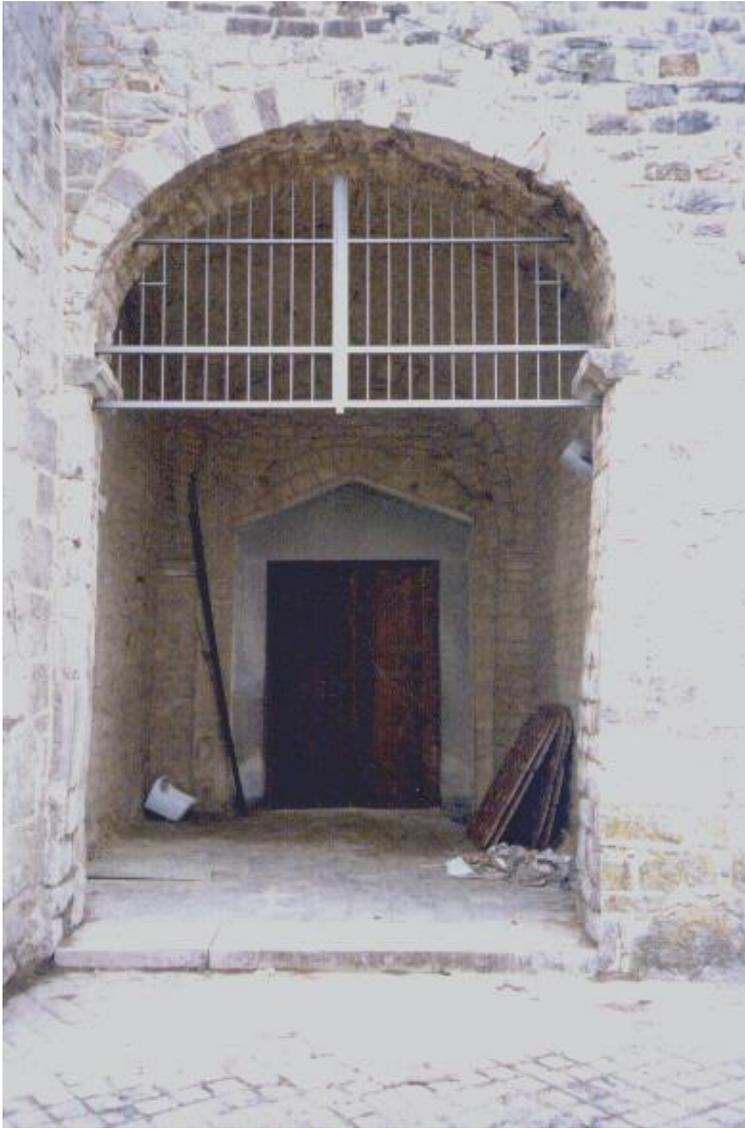
Monsieur Pierre NICOLAI
Vervoz, 8
4550 Clavier
Tél. 086/34 41 28

Entrepreneur Général

A.M. J. DELHEZ - J. NANDRIN
Rue de la Croix, 16 - 4560 Ocquier - Tél. 086/34 40 12



Décapage murs de la tour et du chœur
(Fabrique)



Placement grille
Peintures et fresques (Fabrique)

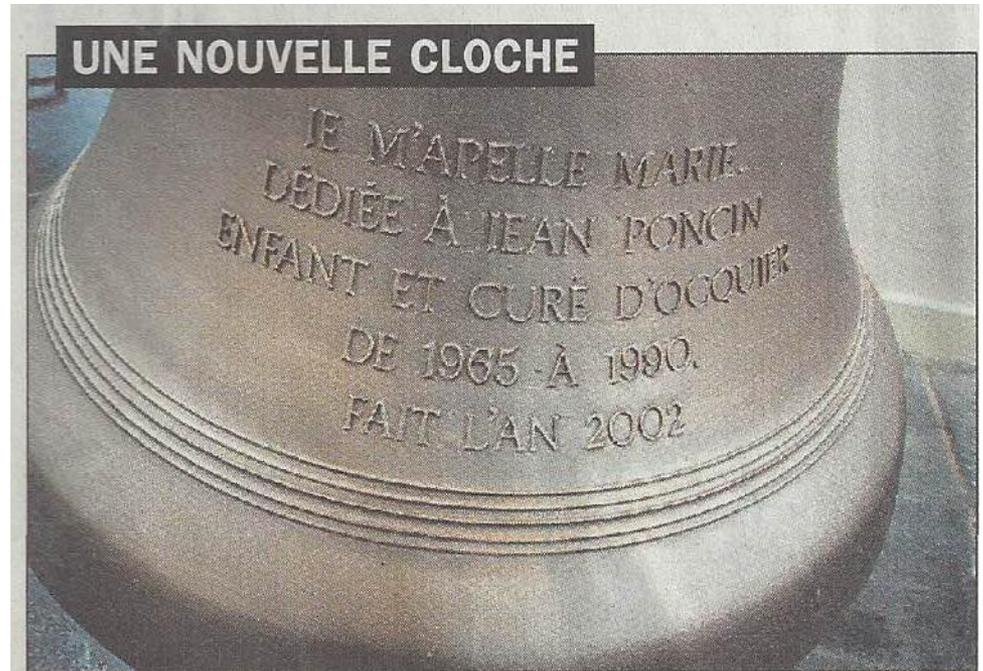




Remplacement clocher – Mise en place du Christ en croix (Fabrique)

11. Inauguration

- 2-02-2003 : Inauguration de l'église restaurée
- baptême de la nouvelle cloche « Marie »
- Messe présidée par Mgr l'évêque Jouxten



Dédiée à Jean Poncin, ancien curé

Dans quelques jours, la nouvelle cloche, aujourd'hui en exposition dans l'église, remplacera l'ancienne marquée par le temps et fêlée. Cette cloche pèse entre 3 et 400 kilos et sera baptisée dimanche lors d'une cérémonie menée par l'évêque de Liège. Elle est dédiée à un ancien curé du village, Jean Poncin.

120486

Extrait «L'Avenir » 31-01-2003